

<b>BORDERLINE</b>	<b>LINEA DI CONFINE</b>
<p style="text-align: center;"><b>1. S.I.B.</b>  <i>"Tutti coloro che dimenticano il loro passato, sono condannati a riviverlo."</i>  <b>Primo Levi</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1. S.I.B.</b>  <i>"All those who forget their past are condemned to revive it."</i>  <b>Primo Levi</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>2. Primo dell'anno</b></p> <p style="text-align: center;">"Amore non e' guardarsi a vicenda e' guardare insieme nella stessa direzione."  <b>Antoine De Saint-Exupery</b></p> <p>Come il sole d'inverno,  la luce sul tuo volto  È scheggia di un ricordo  che ha perso la sua libertà  Mi accorgo, che un certo tuo bel sogno,  su ali di farfalla  È distrutto e non tornerà</p> <p>Scende sul viso una lacrima,  piove anche il primo dell'anno  prego prendi questa mia felicità  Rubo al mio petto una stella,  perché nel cuor tuo si accenda  ecco credi in questa nuova realtà,  la nostra favola</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. New Year's Day</b></p> <p style="text-align: center;">"Love does not consist in gazing at each other, but in looking outward together in the same direction"  <b>Antoine Saint-Exupery</b></p> <p>The light on your face  damps in the anguish  Like the winter sun,  lost serenity  I realize that some nice dream of yours  is lost on butterfly's wings  and will never come back</p> <p>A tear flows down,  it rains also on New Year's Eve  Please take this happiness of mine  I steal a star so that it can shine in your heart  Tell me if it's helpful  or if it burns and how much</p>
<p style="text-align: center;"><b>3. Differenze</b></p> <p style="text-align: center;"><i>"Occorre somigliarsi un po' per comprendersi, ma occorre essere un po' differenti per amarsi."</i>  <b>Paul Borget</b></p> <p>Che cos'è che è cambiato fra noi,  cosa c'è in me che non va  Certe volte ho il sentore che</p>	<p style="text-align: center;"><b>3. Differences</b></p> <p style="text-align: center;"><i>"We must be a little similar to understand each other. But we must be a little different to fall in love."</i>  <b>Paul Borget</b></p> <p>What has changed between us,  what is wrong with me  Sometimes I feel</p>

linea di confine

<p>non c'è nulla che io possa fare  Oggi il mio mondo ha una strana forma  Un cuore nero  con le fauci spalancate e denti aguzzi  Ed il cielo tutto nero come pece</p> <p>Com'è strana la vita,  com'è debole la mente  Ci sono troppe differenze fra di noi  Del dolce nostro amore,  è rimasto il mio dolore  Questo cielo nero non mi lascia più  guardare dentro me</p> <p>Tristi e vani pensieri miei  Questa volta lei non tornerà  Non che sia così triste l'amore  Sono io che l'ho reso fatale</p> <p>Un pensiero solo mi trattiene al mondo  Un chiodo in petto,  un martello che si scaglia sul ginocchio  Verso un nuovo sole tende la mia vista  Saprò aspettare  fin quando gli occhi  non ritrovino la via</p> <p>Forse mi sbaglio ancora</p>	<p>that I can do nothing at all  My world is odd-shaped today  Like a black heart  with wide jaws and sharp teeth  And the sky is completely pitch black</p> <p>How strange life is,  how weak the mind  Too many differences between us  Sorrow and an old glove is all that  remains of our love  I can't watch inside me  under such a black sky</p> <p>Sad and vain thoughts of mine  This time she'll not come back  Love itself is not painful  But I've changed it fatally</p> <p>Just one thought keeps me alive  A nail in the breast,  a hammer hitting a knee  My eyesight searches for a new sun  I'll be able to wait  until my eyes find the right path</p> <p>Maybe I'm wrong again</p>
<p style="text-align: center;"><b>4. Promesse</b></p> <p style="text-align: center;"><i>"Dicono che l'amore è vita, io per amore  sto morendo."</i>  <b>Jim Morrison</b></p> <p>Le mie canzoni sono aliti di vita, riassunti  dell'anima, vibrazioni immortali d'emozioni  Le mie canzoni catene forgiate dall'invisibile,  gemiti di un cuore diviso a metà  Le mie canzoni,  luci che illuminano cumuli di macerie</p> <p>Era un bel giorno di sole</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Promises</b></p> <p style="text-align: center;"><i>"It is said that love is life  but for love I'm dying."</i>  <b>Jim Morrison</b></p> <p>My songs are life's breath, a mirror of soul,  an everlasting quivering of emotions  My songs are chains folded by the invisible  world, the weeping of a splitted heart  My songs are lights  enlighting a heap of debris</p> <p>One sunny day you told me that</p>

linea di confine

<p>e mi hai detto così:          Quel che c'è fra noi non si esaurirà mai          Sto lasciando al vento          le mie cento maschere, per te</p> <p>E da quel giorno ho scritto canzoni          per te          Aspettandomi,          un premio per l'intenso mio patire          E sentirmi chiuso dentro una favola,          nera e mistica</p> <p>Ed ogni giorno che passa          non penso che a te          Quanto amore ormai, resterà fra noi          Ora affido al vento le mie mille lacrime</p> <p>Se solo bastassero,          se solo sapessero portarti a me          Allora sarebbe più di 4 note e due parole          urlate nella notte</p>	<p>What binds us will always be strong          I cast to the wind my hundred masks,          for you my love</p> <p>Since then I've written          a stack of songs for you          I've been waiting, you know,          waiting with trust,          Believing to be in a sweet,          magical fable movie.</p> <p>And everyday and every night          I think of you          How much love will be left over          Now I cast to the wind          my thousand tears</p> <p>If only tears were enough          to bring you back to me          Then it would be more than just a couple of          tunes of a night song</p>
<p><b>5. La cella degli amori estinti</b>  <i>"Ciò che ho amato, l'abbia o no          conservato, lo amerò per sempre."</i>  <b>A. Breton</b></p> <p>Nei miei ricordi il tuo viso,          e un atroce silenzio          Dove sei amore perduto,          non ti sento</p> <p>Oggi in fondo al mio cuore,          ho aperto una porta di sale          Con occhi macchiati di pece,          estinti si stringono a me          Fiore del nuovo mattino,          non venire vicino          Se deve soffrire il mio cuore,          lo faccia per l'eternità</p> <p>Quanta bellezza in un cuore          ch'è libero di amare</p>	<p><b>5. The prison cell of          extinguished loves</b>  <i>"What I loved, whether or not I          treasured it, I will love forever."</i>  <b>A. Breton</b></p> <p>My memories hold your face          and a dreadful silence          Where are you my lost love,          I can't hear you</p> <p>Today I've opened a salty door          in the bottom of my heart          The arms of the departed clutch me,          I see pitch stained eyes          Blossoms of the morning,          don't come near me          If my heart must be broken,          then let it be forever          There's so much beauty in a heart          that is free to love</p>

## 6. Speranze

*"Ho incontrato per la via un  
giovane poverissimo che era  
innamorato. Aveva un vecchio  
cappello, la giacca logora, l'acqua  
gli passava attraverso le suole  
delle scarpe e le stelle attraverso  
l'anima."*

**Victor Hugo**

Ogni tristezza in me,  
io la trasformerò  
In dolci forme d'amore  
Di quel dolore che  
Mi spezza l'anima,  
ne farò un'altra canzone  
Quelle incertezze del cuore  
Voglio tenerle per me  
Sogno una danza nel cielo  
Nel mentre l'alba incendia il nero  
Sorrido e sei accanto a me

## 6. Hopes

*" I met a very poor young man  
who was in love. His hat was old,  
his coat worn... the water passed  
through his shoes - and the stars  
through his soul."*

**Victor Hugo**

I want to change my sadness  
Into a higher kind of love  
And with the soul breaking pain  
I'll try to make a new song  
But I'll be sure to keep  
The hesitations of my heart  
I'm dreaming of a dance in the sky  
When the dawn burns the darkness  
I smile and here you appear beside me

## 7. Emanuela

*"Siamo angeli con un'ala sola, solo  
restando abbracciati possiamo volare."*

**Luciano De Crescenzo**

Io canto di quel posto dentro te  
il regno della tua infelicità  
ora sento dentro il cuore che  
sono già un'ombra per te  
e il peso della mia inutilità si abbatte  
sulla mente immobile  
nel ricordo della sola sensazione  
delle tue labbra il calore  
anche quando non ci sei, ti porto  
dentro di me  
perché ho bisogno dell'essenza divina  
che respira dentro il cuore

## 7. Emanuela

*"We are angels with only one wing, and  
we can only fly embracing each other."*

**Luciano De Crescenzo**

I sing about that place inside you  
Your Kingdom of Sorrow  
I feel now that I'm only  
a shadow for you  
And the immobile mind gets knocked  
down by the weight  
of my uselessness  
Remembering the sheer emotion of  
your kisses and kisses' warmth  
Even if you're not here, I can still  
picture you in my mind  
For I need the divine essence which



<p>Ed ora il senso di questa realtà nel legame fra di noi si smarrisce nella convinzione che sia soltanto illusione</p> <p>E sento un peso su me Inutile cercare un perché</p> <p>perché non ci sei, e non ti sento in me perché non ci sei, e non ti sento con me</p>	<p>breaths inside the heart</p> <p>And now in the bond of our love I lose the awareness of the reality Well knowing that, hurt by the world's triviality, There is nothing but illusion</p> <p>I feel a weight on my mind There's no reason of any kind</p> <p>That's why you're not here, I don't feel you That's why you're not here, I don't feel you anymore</p>
<p><b>8. Linea di confine</b></p> <p><i>"Ci sono abissi che l'amore non può superare, nonostante la forza delle sue ali.."</i></p> <p><b>Honoré de Balzac</b></p> <p>La notte dispensa il dolore, del giorno che nutre la mia ossessione Al cuore ho dato la comprensione, che lei non ha colpe che ce l'ha la sua ragione E allora Ora è qui che spenderò , le mie lacrime d'amore E piangerò la tua fragilità Costrizioni logiche, hanno imprigionato quello che Di più profondo avevi in te, da anni ormai</p> <p>Il senso di queste parole, si perde nel vuoto di un artificioso amore E svela l'antica mia ingiunzione, che devo salvarti anche se muoio di dolore e allora</p>	<p><b>8. Borderline</b></p> <p><i>" There are abysses that love cannot overcome, in spite of its wings' strength."</i></p> <p><b>Honoré de Balzac</b></p> <p>The night bestows sorrows, after a day full with obsessions I try to understand on the morrow that it's not your fault, it's only depression And then Now and here I'll spend all my love's tears And I'll complain your fragility Logical constraints have imprisoned your desire, Like a bird in a cage, since years by now</p> <p>The sense of these words is killed by the void of an artificial love Disclosing my old injunction to rescue you even if I'm dying of distress</p>

<p>Ora è qui che spenderò,  le parole mie per darle a te  perché addolciscano il dolore  di una regina scriverò,  e di un certo re che l'amerà  e del suo amor ne morirà</p> <p>perché il cuore tuo misero  in un conflitto arcaico  s'è scisso in due metà  ma ho visto la luce che è in te,  e lì dentro c'è un pezzo di me</p> <p>non cesserà il mio dolore,  non cesserà il mio dolore  finchè tu non avrai pace  non cesserà il mio dolore,  non cesserà il mio dolore  finchè tu non libererai il tuo cuore</p>	<p>And then  Now and here I'll spend  all my words for you  So that they can relieve the pain  I'll write about a queen,  and about a king in love  Who dies of his longing</p> <p>Because your wretched heart  Splitted up in two halves  during an archaic war  But I've seen the light inside you,  and in that place lives a part of me</p> <p>My pain will never vanish,  my pain will never vanish  until you shall find peace  My pain will never vanish,  my pain will never vanish  until you'll set your heart free</p>
<p><b>9. Dovresti non scordare</b></p> <p>“Celami in te, dove cose più dolci son  celate, fra le radici delle rose  e delle spezie”  <b>Algernon Charles Swinburne</b></p> <p>Dovresti non scordare,  gli sguardi miei sinceri  Di quell'intenso amore,  cantato dai poeti  Dovresti non scordare,  gli abbracci sotto il cielo  Lontani dalle mode  che fermano il pensiero</p> <p>Dovresti non scordare,  le notti di passione  Sapori delicati di un'altra dimensione  Chè quando fu la noia  a prenderti per mano</p>	<p><b>9. You should not forget</b></p> <p><i>Save me and hide me with all thy waves,  Find me one grave  of thy thousand graves”</i>  <b>Algernon Charles Swinburne</b></p> <p>You should not forget  my sincere glances  Of a love so intense  that the poets wrote about  You should not forget  the embraces under sky  Outside of the thought-stopping  fashion norm</p> <p>You should not forget  all the passion's nights  Delicate flavours  from another dimension  Then when the boredom</p>

<p>Sentivi mia signora che ti ero già lontano ..... lontano</p> <p>Dovresti non scordare nel gelo degli eventi Quell'intimo calore del nostro appartenerci Ti ho visto su una strada, che non percorro più Ma se ti volti indietro, non devi mai scordare Che ti ho amata davvero</p> <p>Potresti non scordare, che mi hai travolto il cuore ma in questa mia follia ho visto il tuo candore Dovresti non scordare che siamo stati bene Al canto del mattino e nelle silenziose sere</p> <p>Ma quando fu la noia a prenderti per mano Sentivo la mia sposa andarsene lontano Ti ho vista su una strada che non percorro più Ma se ti volti indietro non devi mai scordare Che ti ho amata davvero</p>	<p>clasped your hand You knew dear lady that I was already far away ..... away</p> <p>You should not forget in the chill of the events The tight warmth of our mutual belonging I've seen you on a road which is no more mine But if you turn back now, you must not forget That I've loved you true</p> <p>You would not forget that you swept away my heart But crazy as I was I could see your innocence You should not forget that we were swell Hearing the morning song and the evening silence</p> <p>But when the boredom clasped your hand I saw how my bride walked away from me I've seen you on a road which is no more mine But if you turn back now, you must not forget That I've loved you true</p>
<p style="text-align: center;"><b>10. Buona notte</b></p> <p style="text-align: center;">“eri la musica della mia vita.... adesso tutto è silenzio” <b>Anonimo</b></p> <p>Io nel silenzio della guerra che combatti per te</p>	<p style="text-align: center;"><b>10. Good night</b></p> <p style="text-align: center;">“You was the music of my life... now everything is SILENCE” <b>Unknown</b></p> <p>I want to enter the silence of your personal war</p>

linea di confine

<p>Voglio entrare con le note e le mie parole Non si sa mai, forse potrai sentirle tue, amore E quelle volte in cui quel vuoto si impossessa di te E lottare può sembrare del tutto inutile Ascolterai questa canzone e ricorderai che è scritta per te</p> <p>E tu dormirai dentro al mio cuore Al riparo dal dolore Ed i sogni tuoi saranno angeli Che vegliano su te</p>	<p>Using my tunes and my lyrics Maybe you want to care about my love, who knows And everytime the emptiness gets on you And evrytime you think that fighting doesn't help You may listen to this song and realize it's written for you</p> <p>And you will sleep in my heart It's your shelter from the sorrow And your dreams will be like angels Who keep watching over you</p>
<p style="text-align: center;"><b>11. Preghiera di un re</b></p> <p style="text-align: center;">“La vita e i sogni sono fogli di uno stesso libro. Leggerli in ordine, e' vivere, sfogliarli a caso e' sognare.” <b>Arthur Schopenauer</b></p> <p>Non sei accanto a me, mia dolce regina E dedico a te, quest'ingenua preghiera Se il mio cuore è ancora incanto ai tuoi occhi Io morirò con la speranza di incontrarti nei tuoi sogni</p> <p>Prega il tuo re, che il demone muoia E canti il tuo cuore, ricolmo di gioia Sui tuoi begli occhi specchi d'abisso ho letto il dolore E morirò con la certezza di averti dato tutto il mio amore</p>	<p style="text-align: center;"><b>11. A king's prayer</b></p> <p style="text-align: center;">“Life and dreams are sheets of a same book: reading them in order is living, turning over them randomly is dreaming.” <b>Arthur Schopenhauer</b></p> <p>You are not here my sweet queen And to you I dedicate this ingenuous prayer If still my heart is a spell for your eyes I can die hoping to meet you in your dreams</p> <p>Your king is praying for the devil's death May your heart sing, full of joy I've seen sorrow in your eyes so nice, mirrors of the abyss I'll die knowing I've given you all my love</p>
<p style="text-align: center;"><b>12. Ritorno</b> <i>"Dio mi conceda la serenità di</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>12. Comeback</b> <i>" God grant me the serenity to</i></p>

linea di confine



*accettare le cose che non posso  
cambiare, il coraggio di cambiare  
quelle che possono cambiare e la  
saggezza di distinguere tra le une  
e le altre."*

**Kurt Vonnegut**

Ora che sei ritornata da me,  
nell'intreccio equivoco  
di un gioco psicologico  
Io che da un mese ho pensato solo a te  
Colgo dalle tue parole  
disforiche intenzioni di rinascita

Vorrei solo donarti il mio cuore  
E che le tue paure, possano mutare  
in ferma convinzione

Mi avvicino per parlare  
Solo che non c'è maniera  
Di arrivare alla base  
Per sconfiggere il tuo male

*accept the things I cannot change,  
courage to change the things I can,  
and wisdom to know the  
difference."*

**Kurt Vonnegut**

Now that you are back,  
in the misleading plot  
of a psychological game  
I who think only of you since months  
Catch in your strange words  
the purpose of rebirth

I just wish to give you my heart  
Wishing that your fears  
will cease as your beliefs increase

I come closer to you  
But there's no way  
To reach the base  
And to fight the evil inside

**13. 22 Aprile**

*"Eravamo insieme, tutto il resto  
l'ho scordato"*

**Walt Whitman**

E ricordo la spiaggia  
in una sera come questa  
Di poco più di 3 anni fa  
e il nostro primo bacio che  
sapeva di rum  
La città sembrava più bella

E ricordo i tuoi begli occhi  
imprigionare i miei  
E nel nostro letto quel tepore  
di quando forte mi stringevi  
Prima o poi  
ritorneremo a sentire

E ricordo... le nostre anime che

**13. April, 22nd**

*" We were together, all else has  
long been forgotten by me "*

**Walt Whitman**

I remember the beach,  
it was an evening like this  
It happened about three years ago,  
our first kiss smelled of rum  
The town seemed nicer than ever

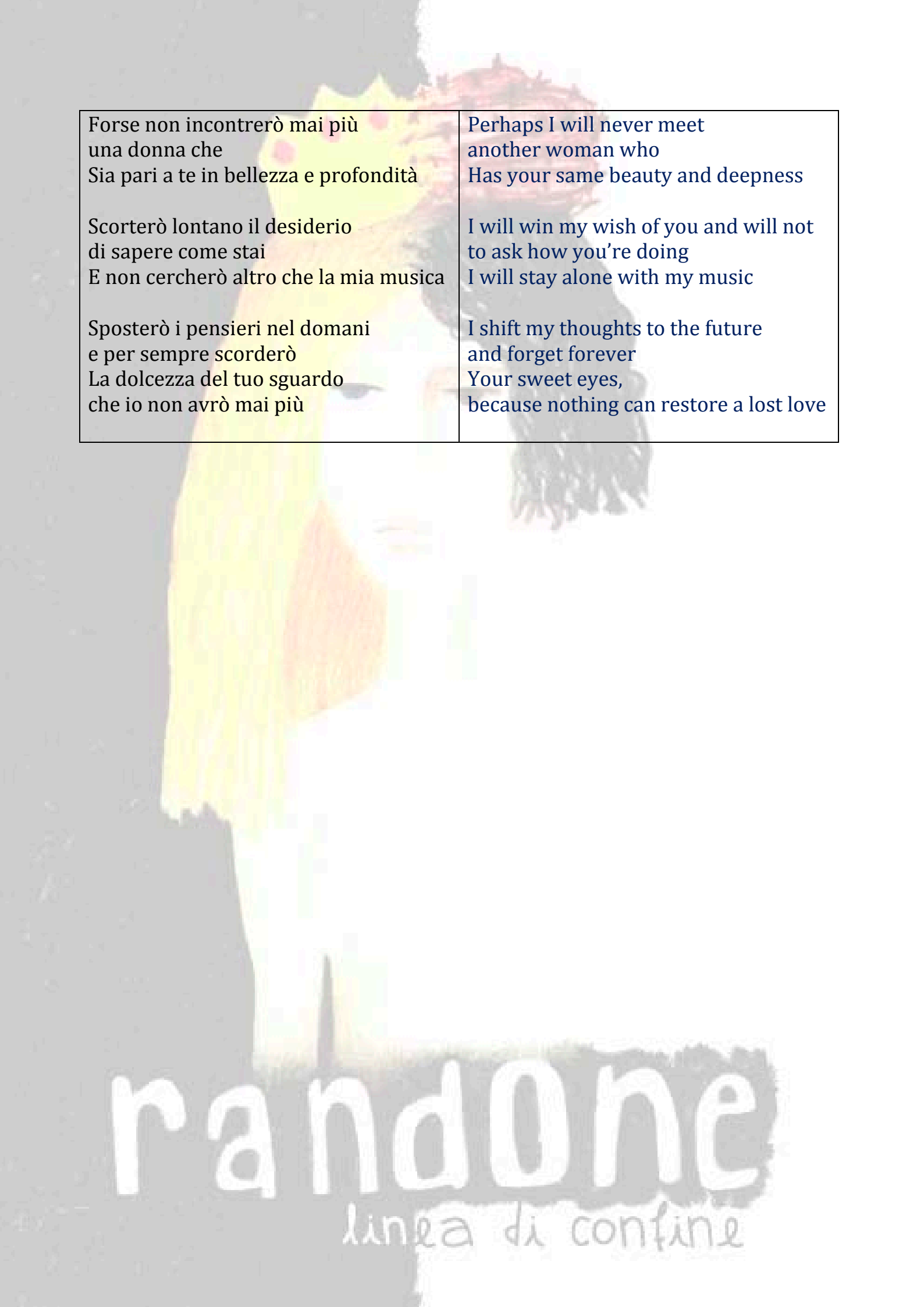
And I remember your beautiful eyes  
imprisoning my eyes  
And the warmth of our bed  
when you held me tight  
We will feel again soon or later  
And I remember how our souls  
became more beautiful  
Watching a tv series  
But with the time....

<p>si facevano belle Davanti ad una serie in tv Ma col tempo.... Il sogno mio più bello L'innocenza del vento portò lontano da me</p> <p>E ricordo la spiaggia in una sera come questa Di poco più di 6 mesi fa ed il cuore tuo che non batteva per me E ricordo il gelo della notte che premeva sul mio cuore Poco più di 3 mesi fa mi chiedevi come amare</p> <p>La città sembrava sommersa La città sembrava sommersa</p>	<p>My loveliest dream Was carried away by the guiltless wind</p> <p>And I remember the beach, it was an evening like this It happened about six months ago and your heart didn't beat for me</p> <p>And I remember the night chill oppressing my heart About three months ago you asked yourself how to love</p> <p>The town seemed to be flooded The town seemed to be flooded</p>
<p><b>14. La caduta della mia stella</b></p> <p>“Quando vide la mia tristezza lei voleva andare, ma era già scritto che quella notte avrei perso il suo amore.” <b>Luis Sepulveda</b></p> <p>Dritta nello spazio sfreccia già la stella che di te notizie porterà Corre ad una gran velocità ma la distanza è tanta e forse morirà</p> <p>Corri stella corri dritta verso questo cuore Portami ancora un po' della tua scura luce Non temere il tempo che condanna le mie ore Non fuggire il sogno di tornare per restare qui con me</p> <p>Ghiaccio terra è fluorescenti gas e la tua scia che si dirige verso me</p>	<p><b>14. My star's downfall</b></p> <p>“When she saw my sadness, she wanted to go, but it was already written: that night I would have lost her love” <b>Luis Sepulveda</b></p> <p>The star darts across the space bringing news on you It flies at high speed but the distance is great and it will maybe run out</p> <p>Fly star fly straight to my heart Bring me a little of your dark light again Don't be afraid of the time that dooms my hours Don't lack to come to me, you can stay a little while</p> <p>Ice rocks and fluorescent gases and your approaching wake</p>

<p>La tua luce perde intensità il tempo ha dimostrato la sua crudeltà</p> <p>Stringo al petto senza incanto i tuoi frammenti caldi L'aria che respiro ti ha reso pietra inerte Sulla terra nera affondo il viso triste, cade la mia stella a causa delle favole di un re Di un re che non ha più un regno, solo nel suo castello Di fumo e di parole Triste avvolto nel mantello Si ferma ad osservare il suo ricordo bello che giace in cenere</p> <p>Nera cenere</p>	<p>Your light loses intensity, time displays its cruelty</p> <p>I hug your hot fragments to my chest The air I breath has made of you a dead stone I sink my sad face into the black soil, my star has fallen down because of the king's yarn</p> <p>This king without a crown, alone in his castle Of mist and words Gloomy wrapped in his cloack He stops and watches the ashes the lying ashes of his loveliest memory</p> <p>Black ashes</p>
<p style="text-align: center;"><b>15. Amori</b></p> <p style="text-align: center;">“Gli amori sono come gli imperi: quando scompare l’idea su cui sono fondati, periscono anch’essi” <b>Milan Kundera</b></p> <p>Ci sono amori che attraversano più generazioni Amori che tramontano ma nel ricordo si rinnovano Ma l’abbandono è così triste assai crudele per noi che cerchiamo un senso una forma che non c’è e poi amori che, si accendono per disperazione amori che travolgono e come neve poi si sciolgono anime che s’incontrano</p>	<p style="text-align: center;"><b>15. Love stories</b></p> <p style="text-align: center;">“Loves are like empires: when the idea they are founded on crumbles, they, too, fade away”. <b>Milan Kundera</b></p> <p>For some love stories one life time isn't enough They go down like the sun but then they are reborn in memories And yet how cruel the forsaking is for us Who look for a meaning for a non-existent form</p> <p>Some love stories are born from despair Love stories like wildflowers love stories like snow</p>

<p>e di passione bruciano fin quando non resta che scura cenere</p> <p>E altri amori che, ti tolgono la voglia di sognare e credere Di scoprire la tua sposa nella meraviglia di un sorriso Nella pace di un bel viso che non siano favole</p> <p>E poi ti lasci sempre andare, come se ogni amore fosse un dono che una divinità ha riservato solo a te perché sia lei, soltanto lei la tua dolce metà</p> <p>Vorrei salvare questo amore Nel ricordo di una sera Senza il grigiore di un presente Che non sa più rinnovare Oggi fiorisce come un fiore e m'inebria del suo profumo Poi appassisce per lasciare Solo spine di dolore</p> <p>Tu ti illudi di trovare L'anima che ti mancava Quando in fondo poi alla fine Resta solo delusione Un amore delicato In pallido affetto tramutato</p>	<p>Souls who meet and burn for passion Until they become dark ashes</p> <p>And other love stories with no dreams and no faith And you don't find your bride in a wonderful smile Or in the calm of a face Just in a fairy tale</p> <p>And you ease yourself as if love were a gift from divinity Given only to you Because she and only she could be your better half</p> <p>I'd like to save this love. Remembering a night Without the greyness of the present days Which are unable to renew This love blooming today inebriates me with its sweet smell And it lets behind itself grievous thorns as it withers You wish to find The missing soul But at the end of the story You are alone and hoary Many delicate loves Are going to die like doves</p>
<p style="text-align: center;"><b>16. Epilogo</b></p> <p style="text-align: center;">“Non piangere perche' qualcosa finisce, sorridi perche' e' accaduta.” <b>Ignoto</b></p> <p>Ora che raccolgo i pezzi del mio cuore E del dolore non rimane niente Che una lieve malinconia</p>	<p style="text-align: center;"><b>16. Epilogue</b></p> <p style="text-align: center;">“Don't cry because it's over, Smile because it happened.” Unknown</p> <p>I'm picking the pieces of my heart All that remains of my suffering Is a light sadness</p>

linea di confine



Forse non incontrerò mai più  
una donna che  
Sia pari a te in bellezza e profondità

Scorterò lontano il desiderio  
di sapere come stai  
E non cercherò altro che la mia musica

Sposterò i pensieri nel domani  
e per sempre scorderò  
La dolcezza del tuo sguardo  
che io non avrò mai più

Perhaps I will never meet  
another woman who  
Has your same beauty and deepness

I will win my wish of you and will not  
to ask how you're doing  
I will stay alone with my music

I shift my thoughts to the future  
and forget forever  
Your sweet eyes,  
because nothing can restore a lost love

randone  
linea di confine